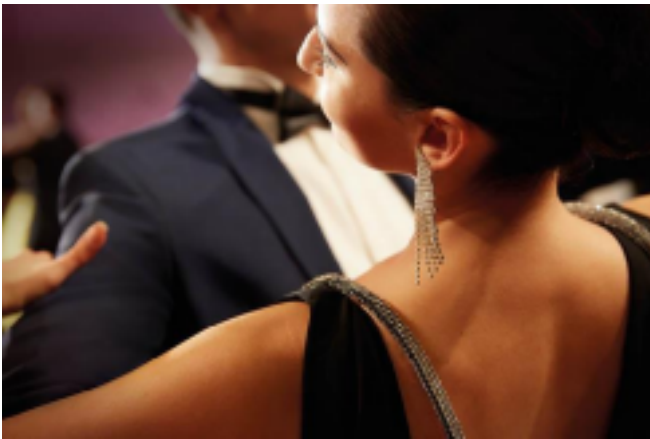




2024年クイーン・エリザベス 日本発着クルーズ ビッグバンドボール 初夏の九州と韓国 (Q416) おすすめポイント



東京～東京 10日間 (9泊10日)					Q416
乗船日: 2024年5月5日(日)					クイーン・エリザベス
日次	月/日 (曜)	寄港地		入港	出港
1	5月5日(日)	東京	日本	午後乗船	19:00
2	5月6日(月)	クルージング	-	---	---
3	5月7日(火)	別府	日本	8:30	17:00
4	5月8日(水)	クルージング	-	---	---
5	5月9日(木)	釜山	韓国	7:00	18:00
6	5月10日(金)	佐世保	日本	7:00	船中泊
7	5月11日(土)	クルージング	-	---	7:00
7	5月11日(土)	シーニッククルージング		7:30	8:30
8	5月12日(日)	クルージング	-	---	---
9	5月13日(月)	清水	日本	8:00	18:00
10	5月14日(火)	東京	日本	午前下船	---

本コースは、日本発着クルーズ唯一のテーマクルーズであるだけでなく、
コース自体にも魅力的なおすすめポイントがございます。
是非、ご覧ください。

■おすすめポイント

- ① 2024年日本発着クルーズ唯一のテーマクルーズ「ビッグバンドボール」
- ② 長崎の素晴らしい景色を望むシーニック・クルージング
- ③ クイーン・エリザベス初寄港



2024年5月5日(日)出航 「ビッグバンドボール 初夏の九州と韓国 10日間」

ポイント ①

～2024年日本発着クルーズ唯一のテーマクルーズ「ビッグバンドボール」～

- 「テーマクルーズ」とは特別な“テーマ”を設けたクルーズのことで、年間でも限られた航路で実施するユニークなクルーズです。
- クイーンズ・ルームでは、スィング時代を象徴するビッグバンドボールにインスピレーションを得たビッグバンドボールが開催され、忘れられないひと時をお過ごしいただけます。
- 18人編成の壮大なビッグバンドが、グレン・ミラー、カウント・ベイシー、デューク・エリントン、エラ・フィッツ ジェラルド、フランク・シナトラなど、英国のビッグバンドシーンにおけるビッグネームをフィーチャーした音楽の数々でゲストを魅了します。
- 終日、ダンスクラスと生演奏が催されます。
- 英国のジャズチャートでトップを飾ったことのある、シンガーソングライターでピアニストでもあるジョー・スティルゴーがスペシャルゲストとしてパフォーマンスすることが決定しております！

ビッグバンドボールイメージ ジョー・スティルゴー





2024年5月5日(日)出航 「ビッグバンドボール 初夏の九州と韓国 10日間」

ポイント②

～長崎の素晴らしい景色を望むシーニック・クルージング～

- 2024年5月11日(土)の佐世保港からのクルージングは、長崎の島々の素晴らしい景色をお楽しみいただくため、佐世保港を朝出港し、シーニック・クルージングを実施いたします。
- 佐世保港を出港し、大島、松島、沖ノ島、高島町、端島（軍艦島）を経て、五島列島の中通島、若松島、桜島まで北上します。



ポイント③

～クイーン・エリザベス初寄港～

- クイーン・エリザベスは、2024年5月7日(火)には別府港、5月10日(金)には佐世保港に初寄港いたします。現地の観光をお楽しみいただくとともに、地元の歓迎ムードを感じていただけます。



五島列島周辺のシーニック・クルージングイメージ